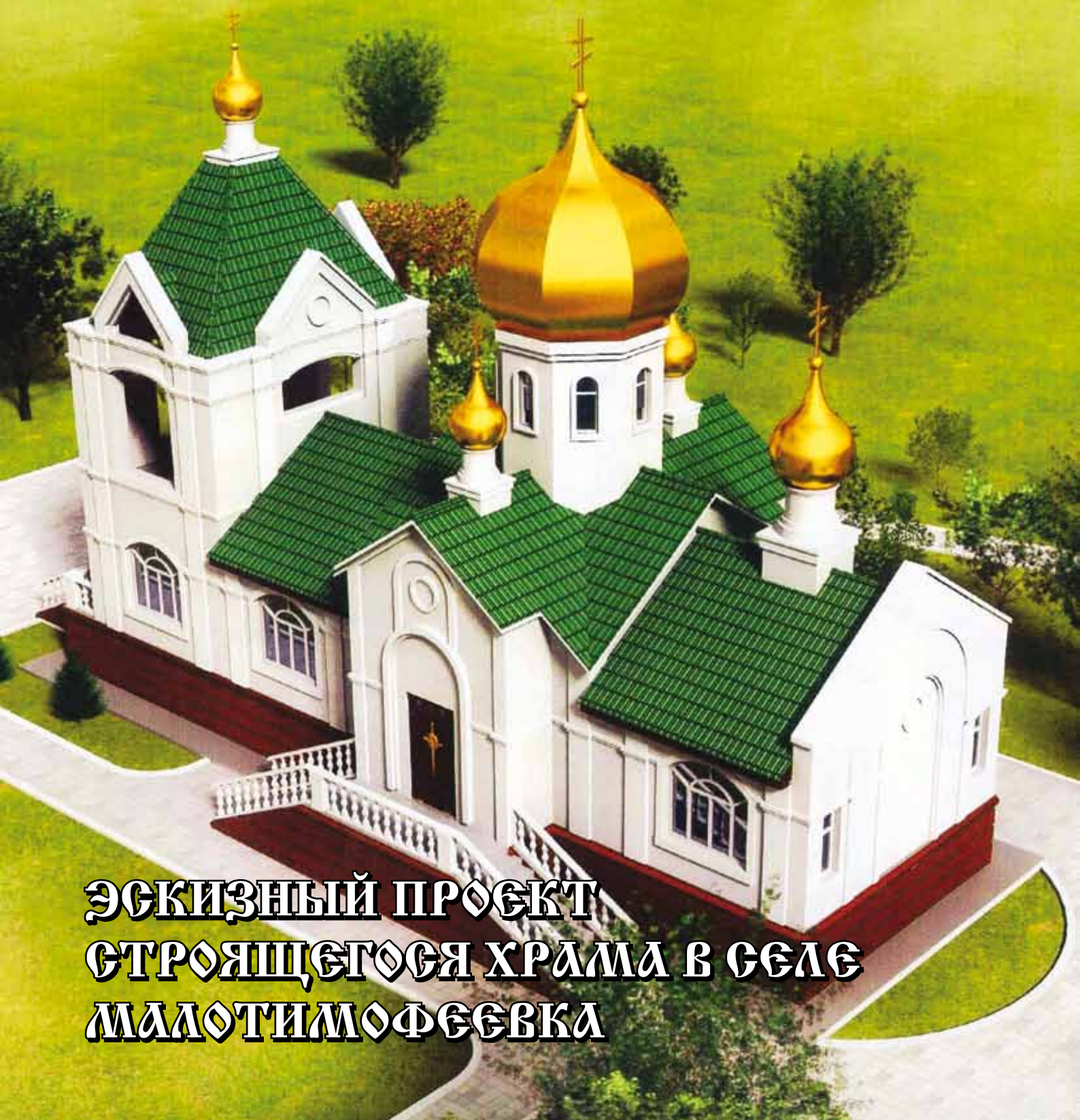


# АСТАНАЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 4, ИЮНЬ 2009 г.

[www.sobor.kz](http://www.sobor.kz)



ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ  
СТРОЯЩЕГОСЯ ХРАМА В СЕЛЕ  
МАЛОТИМОФЕЕВКА

По благословению  
Высокопреосвященнейшего  
Мефодия, Митрополита  
Астанайского  
и Алматинского.

Редакционная коллегия:  
архимандрит Серапион  
(Дунай),  
иеромонах Модест  
(Дроздов).

Дизайн и верстка  
Сотниченко Елена

Учредитель:  
Астанайская и Алматинская  
епархия.

Адрес редакции:  
010000, г.Астана,  
пр.Республики, 12 Б,  
Константино-Еленинский  
кафедральный собор.

Периодическое издание  
Константино-Еленинского  
кафедрального собора.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>НОВОСТИ АСТАНАЙСКОГО БЛАГОЧИНИЯ.....</b>                                                                        | <b>2</b> |
| <b>ПЕРВЫЕ ШАГИ В ХРАМЕ</b>                                                                                         |          |
| КОГДА В ХРАМЕ НЕТ БОГОСЛУЖЕНИЯ .....                                                                               | 3        |
| <b>ОБЩЕЕ ДЕЛО</b>                                                                                                  |          |
| ЗАДАЧНИК ДЛЯ ТРЕЗВЫХ.....                                                                                          | 5        |
| <b>ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА</b>                                                                                         |          |
| КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКИЙ<br>КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР.....                                                                  | 6        |
| <b>ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА</b>                                                                                         |          |
| ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.....                                                                             | 7        |
| <b>ОБЩЕЕ ДЕЛО</b>                                                                                                  |          |
| ДОЛЖНА ЛИ ЦЕРКОВЬ ПОМОГАТЬ «ПЛОХИМ»? .....                                                                         | 8        |
| <b>ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС</b>                                                                                             |          |
| ПЕРВЫЙ КЛАСС ВРОДЕ ИНСТИТУТА?.....                                                                                 | 9        |
| <b>ДУХОВНАЯ ЛЕСТВИЦА</b>                                                                                           |          |
| ЕПИСКОП ИЛИЯ (МИНЯТИЙ)                                                                                             |          |
| КАК ПРАВИЛЬНО ПОДАВАТЬ МИЛОСТЫНЮ.....                                                                              | 11       |
| <b>ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА</b>                                                                                         |          |
| ХРАМ ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО.....                                                                                 | 11       |
| <b>СЕКТОВЕДЕНИЕ</b>                                                                                                |          |
| И.Г.БЕЙ, МАГИСТР БОГОСЛОВИЯ: «ПРИЗНАКИ<br>ДЕСТРУКТИВНОГО КУЛЬТА (ТОТАЛИТАРНОЙ<br>СЕКТЫ) В УЧЕНИИ С. ЛАЗАРЕВА»..... | 13       |
| <b>ВОПРОСЫ К БАТЮШКЕ</b>                                                                                           |          |
| БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПО ПРОТОКОЛУ.....                                                                                    | 14       |
| <b>РОДИТЕЛЯМ О ДЕТЯХ</b>                                                                                           |          |
| ВОСПИТАННИКИ ЭКРАНА.....                                                                                           | 16       |
| <b>ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА</b>                                                                                           |          |
| ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР СВИРЕЛИН (1830-1906)                                                                          |          |
| ПЕДАГОГ, ДУХОВНЫЙ ПИСАТЕЛЬ                                                                                         |          |
| О БОГЕ - ТВОРЦЕ МИРА.....                                                                                          | 19       |
| <b>ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА</b>                                                                                         |          |
| ХРАМ СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.....                                                                                  | 21       |
| <b>КТО МАЛО ТРЕБУЕТ,<br/>ТОМУ МНОГО ДАЕТСЯ</b>                                                                     |          |
| (СЕРБСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА).....                                                                                    | 22       |

**НОВОСТИ АСТАНАЙСКОГО БЛАГОЧИНИЯ**

9\22 МАЯ – ПАМЯТЬ СВТ. НИКОЛАЯ, АРХИЕПИСКОПА  
МИРЛИКИЙСКОГО – ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ХРАМА В СЕЛЕ  
МАЛОТИМОФЕЕВКА.

В этот день почтить великого святителя Церкви собрались прихожане  
Астанайских храмов и окрестных сел. Всеночное бдение накануне  
праздника и Божественную литургию совершал клирик Астанайского  
благочиния иеромонах Модест (Дроздов).

В настоящий момент принято решение о строительстве на этом же  
месте, на уже существующем фундаменте, каменного храма также в  
честь святителя Николая Мирликийского, а деревянный Никольский  
храм, в качестве переносного со временем будет перемещен на новое  
место. Туда, где за неимением храма православные казахстанцы пока  
лишены возможности регулярно посещать церковное богослужение.



## КОГДА В ХРАМЕ НЕТ БОГОСЛУЖЕНИЯ

После окончания литургии наступает *внебогослужебное* время текущего дня, когда священник (с хором, диаконом или один) по просьбам прихожан совершает молебны, панихиды, отпевание усопших, а также крестит и венчает людей. В перерыве между службами по договоренности священник может принять и исповедь. Во внебогослужебное время двери храма открыты для тех, кто хочет:

- побыть в храме и помолиться единолично;
- подойти к иконам;
- поставить свечи;
- написать записки о поминовении;
- договориться о проведении отпевания, венчания, крещения (следует обращаться к служащим за свечным ящиком);
- обратиться за помощью.

Правила поведения в храме определяются не тем, в какое время человек зашел туда. Но если во время службы необходимо быть внимательным и соотносить свои действия с тем, что происходит в храме, то во внебогослужебное время характер действий определяется личной потребностью каждого и степенью его религиозности.

Дежурный священник

Нередко люди приходят в храм с вопросами и проблема-

ми, особенно духовного плана. Спросить обо всем у священника во время исповеди не удастся (да и не следует – цель исповеди другая). Поэтому в православных храмах для общения с теми, кто нуждается в духовной поддержке, помощи и утешении, по возможности, выделяется дежурный священник. Его функции выполняет, обычно, или требный, или помогающий священник. Чтобы узнать, есть ли в данном храме дежурный батюшка и где он находится, нужно обратиться к служащим за свечным ящиком или к охране (сторожам).

Как подходить к иконам и другим святыням

Внутреннее убранство православного храма составляют прежде всего иконы. Благочинием в отношении икон и других святынь предусмотрен следующий порядок:

- 1) подойти к иконе и обратиться (про себя или негромко вслух) с молитвой к тому, кто изображен на иконе;
- 2) дважды перекреститься и поклониться (поясные либо земные поклоны);
- 3) поцеловать икону (т.е. приложиться губами к нижнему краю образа);
- 4) третий раз совершить крестное знамение, поясной поклон и отойти.



Описанный порядок действий в церковном просторечии называют «приложиться» к иконе (святыне). Перед тем как приложиться к образу, можно поставить свечу на стоящий рядом подсвечник.

### ПОРЯДОК ПОЧИТАНИЯ ИКОН В ХРАМЕ

- Нежелательно подходить к иконам с молитвой во время церковной службы. Если богослужение уже идет, следует отложить свое личное моление перед иконой до окончания службы ради общей (соборной)

### ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ» В Г. АСТАНЕ

приглашает воцерковленных девушек и женщин до 55 лет, желающих подготовить себя к монашеской жизни. Можем принять из разных регионов Казахстана. При себе иметь документ удостоверяющий личность, рекомендацию духовника и медицинскую справку.

Для предварительного собеседования просим звонить по тел. 53-69-67, или обращаться по адресу: г. Астана, пр. Республики 12, Константино-Еленинский кафедральный собор

молитвы. С православной точки зрения, один раз соборно произнесенное в храме «Господи, помилуй» – это больше, чем личная молитва в течение суток.

- Молиться перед иконой можно как своими словами, так и словами известных молитв. Например, перед образом Спасителя можно сказать: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного», перед иконой Богородицы – «Пресвятая Богородице, спаси нас», перед крестом или образом Голгофы прочитать: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим».

- Женщины, пользующиеся губной помадой, перед тем как приложиться к иконе (другим святыням), должны стереть помаду с губ.

- Прикладываться к иконам и другим святыням женщинам в «критические дни» не рекомендуется.

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ

- Обычно, входя в храм, принято сначала подходить к праздничной иконе, лежащей на аналое в центре храма. На этой иконе изображено событие или святой, память которого празднуется Церковью в этот день.

- Затем, по желанию, можно подойти к любым иконам, находящимся в храме, а также к образам, написанным на стенах. Как правило, прикладываются к чтимым образам Спасителя и Богородицы, а также к иконам лично почитаемых святых. Обязательно подходят к чудотворным иконам и святым мощам. Как найти нужную икону в храме см. с. 210.

- Без благословения священника нельзя прикладываться к священным изображениям на царских вратах и иконостасе.

### ЦЕРКОВНЫЕ СВЕЧИ И ЗАПИСКИ

Церковная свеча

Зажигать свечи перед священными предметами – древний обычай. Неугасимая лампада горела перед «Книгой закона» Моисея (Пятикнижие Ветхого Завета) в ветхозаветные времена, а с первых веков христианства в храмах Иерусалимской православной церкви зажигали все свечи при чтении Евангелия. Постепенно во всех поместных церквях вошло в традицию зажигать свечи не только перед Евангелием, но и перед гробами мучеников и перед иконами святых.

Церковная свеча символизирует пламенную жертву Богу, Богородице и святым. Свечи принято ставить при молитве за других людей – живых либо усопших. Приобретение свечи рассматривается как добровольная жертва на Церковь.

### КУДА СТАВЯТ СВЕЧИ

Свечи ставят в ячейки подсвечников, оплавляя нижний конец свечи для устойчивости.

Для молитвы за живых

- Свечи можно поставить в любой подсвечник в храме. В православном храме подсвечники находятся перед иконами (обязательно – перед самыми чтимыми) и раками (гробницы) с мощами святых. Иногда один подсвечник может быть общим для нескольких икон. Самый большой подсвечник расположен всегда в центре храма возле аналоя, на котором лежит праздничная икона.

- Чаще всего православные христиане обращаются с молитвой к Богу, Пресвятой Богородице и святым, помогающим в тех или иных нуждах (о том, когда каким святым молиться, см. с. 493).

- Если иконы того святого, к которому нужно обратиться, в храме не нашлось, свечу ставят

перед иконой Всех святых. Молиться святому, зажигая свечу, можно так: «Святой (имя), моли Бога о мне грешном (или имя того, о ком молятся)».

- Когда хотят присоединиться к празднику, отмечаемому Церковью, ставят свечу на большой подсвечник в центре храма. **Для поминовения усопших** Свечи ставят на канун (невысокий стол с распятием, см. рис. 4.14 на с. 210). При этом принято молиться так: «Помяни, Господи, усопшего раба Твоего (имя), прости его согрешения вольные и невольные и даруй ему Небесное Царствие».

### СКОЛЬКО СТАВИТЬ СВЕЧЕЙ

Свечей ставят столько, сколько считают нужным. Нет никаких ограничений относительно количества свечей и их размера. Церковная свеча – видимый знак горячей молитвы и любви. Если в душе человека их нет, – свеча как знак ничего не выражает и зажигание свечи (одной или десяти) напрасно.

### КОГДА СТАВЯТ СВЕЧИ

- Во внебогослужбное время.
- До начала богослужения.
- Чтобы не мешать молящимся, не расталкивать их и не отвлекать, во время богослужения свечи лучше не передавать и не ставить, а дожидаться окончания службы. Если это невозможно, следует найти наиболее подходящий момент, чтобы передать или поставить свечу.

### КОГДА ЕЩЕ ЗАЖИГАЮТ СВЕЧИ

Обычно свечи зажигают, ставя на подсвечники. Однако в церковной традиции есть случаи, когда свечу зажигают и держат в руке. Это бывает:

- в таинстве крещения;
- при обручении и венчании;
- при соборовании;
- во время отпевания;
- при чтении канона Андрея

Критского во время Великого поста;

- при чтении 12 отрывков из Евангелия в Великий Четверг на Страстной седмице (неделе);

- в пасхальную ночь. Свечу держат в левой руке, чтобы правой можно было совершать крестное знамение.

#### БЛАГОЧИННИЕ

- Свечу зажигают (и оплавливают нижний край) от горящих рядом свечей, а если их нет – от лампы (масло, горящее в ней, освящается иконой). В этом случае проследите, чтобы воск не капнул на лампаду.

- Когда прихожане стоят в храме со свечами в руках, можно зажигать свечи по цепочке друг от друга.

- Ставя свечу, можно молиться своими словами.

- После того как поставили свечу, целуют край иконы того, кому молились.

- Если на подсвечнике нет свободных ячеек, можно отдать свечу стоящему рядом служителю или положить ее на подсвечник; помолиться и перекреститься.

- Когда свеча на подсвечнике почти догорела, огарок задувают (чтобы воск не забивал ячейку) и

снимают с подсвечника. В одних храмах за этим следят служители, в других – прихожане.

- Свечи ставят в том храме, в котором их приобрели.

- Приобретенные в храме свечи можно использовать:

- для домашней молитвы;
- для совершения церковных треб вне храма (например, панихиды на кладбище).

Венчальные свечи после обряда хранят как домашнюю святыню. Свечу со службы 12 Евангелий, не гася, несут домой и зажигают от нее домашние лампы.

#### ОБЩЕЕ ДЕЛО

## ЗАДАЧНИК ДЛЯ ТРЕЗВЫХ

«Из пункта А в пункт Б...» Стандартное начало задачи по арифметике. Обычно из одного пункта в другой идут без особых приключений. Если только вдруг по дороге встретится или что-нибудь потеряется. Но не только такие простые события могут стать сюжетом для арифметической задачи.

«Рабочий получил в субботу от хозяина заработок за 6 дней по расчету 1 р. 25 к. в день, да за сверхурочные работы за 8 часов по 50 к. за час. По дороге домой, где рабочего ждали жена и двое детей, товарищи уговорили его зайти выпить бутылку пива. В пивной они вдвоем выпили дюжину пива по 12 к. за бутылку и выкурили 50 шт. папирос по 6 к. десяток, да дали половому на чай 15 к. Опьяневши, пошли в трактир, где выпили водки, пива, заплатили все вместе 4 р. 35 к. Спьяну рабочий стал играть на бильярде и проиграл 3 р. 40 к. Проигрыша платить не захотел,



наскандальничал, в драке разбил зеркало, за что пришлось еще заплатить 5 р. По дороге пьяный упал и не заметил, как из кармана выкатился серебряный рубль и потерялся. Сколько денег из заработка принес пьяница-рабочий домой своей семье?» Такова одна из задач, входящих в «Сборник задач противоалкогольного содержания. Пособие

при преподавании арифметики в низших школах всех ведомств». Задачник этот был составлен учителем М. М. Беляевым и врачом С. М. Беляевым и выпущен Кружком деятелей по борьбе со школьным алкоголизмом в 1914 году в Москве.

Авторы «трезвого» задачника неслучайно решили проводить антиалкогольное просвещение



## ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА



### КОНСТАНТИНО- ЕЛЕНИНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Богослужения в этом храме совершаются ежедневно в 8.15 утреннее и в 17.00 вечернее. В соборе совершают богослужение четыре священника. Настоятелем собора является архимандрит Серапион. Священнослужители храма иерей Димитрий, иерей Павел, иеромонах Феодорит, иеромонах Левкий, диакон Роман. При соборе существует воскресная школа для детей, желающие могут записать своих детей для обучения, также желающие могут посещать богословские курсы для взрослых, которые проводятся в здании монастыря на первом этаже. Собор находится по адресу: проспект Республики 12 б. (до Константино-Еленинского собора и храма св. Александра Невского проезд автобусами: 1,3, 21, 23, 25, 31; маршрутными такси: 102, 109, 115, 117 до остановки «Джанибека Тархана») Тел: 53-69-67:53-72-58.

При храме действует церковная лавка, в которой вы можете приобрести свечи, иконы, книги, а также заказать необходимые требы, таковыми являются: таинство крещения, таинство венчания, таинство соборования, отпевание, а также освящение квартир, офисов, автомашин.

среди детей. Во-первых, детей легче, чем взрослых, убедить, что все зло – от пьянства. Во-вторых, дети, уверенно отказывающиеся, когда им наливают родители, могут положительно повлиять и на взрослых. «Убедить во вреде алкоголизма безмерно легче того, кто знаком с влиянием алкоголя на преступность, вырождение и т. д., нежели воспитанного на пословицах: «Пей, да дело разумей», «Пьян, да умен – два угодыя в нем» и тому подобных перлах народной мудрости», – объясняет в предисловии концепцию задачника один из составителей учитель М. М. Беляев.

Деятели кружка обладали незаурядной фантазией, придумывая оригинальные способы того, как донести идею трезвости до школьников и их родителей. Они организовали антиалкогольный музей, бесплатную амбулаторию и аптеку, кабинет «для антропоспихометрических исследований», издавалась литература, собиралась «противоалкогольная» библиотека. Возглавлял этот многолюдный кружок доктор медицины, профессор Московского университета, консультант Московского генерального военного госпиталя Александр Александрович Корнилов. Среди деятелей кружка были протопресвитер московского Успенского собора Н. А. Любимов, врач, ученый, общественный деятель Т. И. Вяземский, педагог Г. Ф. Марков.

На Всероссийском съезде практических деятелей по борьбе с алкоголизмом в августе 1912 года Г. Ф. Марков выступал с докладом, доказывавшим необходимость введения в школах специального

предмета «наука трезвости» или «алкоголеведение». Пока такого предмета в школьной программе не было, члены кружка искали способы сообщать информацию антиалкогольного характера через общеобразовательные предметы. Но они же и предостерегали от ошибки организовать обучение, насквозь проникнутое духом борьбы с пьянством, когда все задачи по арифметике, все тексты по чтению и даже уроки чистописания нагружены моральными сентенциями. Составители рекомендовали решать две-три задачи антиалкогольного содержания в неделю.

Всего в сборнике 156 задач. С их помощью можно тренироваться в выполнении четырех арифметических действий с целыми числами, простыми и десятичными дробями. Условия некоторых задач настолько оригинальны, что решить их, не имея трезвую голову, невозможно. Например: «За последнее время в России выпивается ежегодно средним числом 2 000 000 000 бутылок водки. 4 000 бутылок, уложенные вдоль одна за другой, занимают расстояние в 1 версту. Сколько верст займут все выпиваемые ежегодно бутылки, если их уложить таким же образом? Во сколько раз это расстояние будет больше расстояния от Земли до Луны, которое равно 350 000 верст?»

Особенностью сборника является то, что почти все задачи основаны на реальном статистическом материале, описывающем масштабы алкоголизма и последствия этой общественной проблемы, а не только индивидуальные ситуации.

1) Во Франции на 1 миллион жителей приходится (на круг)

11,5 алкогольных смертей в год. А в России – в 5 раз больше. Сколько алкогольных смертей бывает у нас на 1 миллион жителей?

2) Ежегодно у нас на винокурение портится 220 миллионов пудов различных полезных продуктов, причем 80% их составляет картофель, а остальное – зерновые хлеба. Узнайте количество картофеля и хлеба, идущих на выделку водки?

3) В 1913 г. в России было выпито 2 000 000 000 бутылок водки. Если их раздать по 4 бутылки каждому из жителей Европы, то останется еще нерозданными 314 304 000 бутылок. Чему равно население Европы?

4) В Ярославле, в приюте для алкоголиков принято было за 3 года (1903-1905) 2967 мужчин и 271 женщина. Из них имели: пьяницу-отца 1544 мужчины и 157 женщин, пьяницу-мать 176 мужчин и 25 женщин, пьяниц обоих родителей 1176 мужчин и 84 женщины. У скольких алкоголиков оба родителя были трезвые?

5) В семьях, родители которых пьянствуют, только 1/2 детей доживает до 5-летнего возраста, а в семьях трезвых родителей – 7/10. Насколько больше детей остается в живых у трезвых?

6) Смертность среди трактирщиков в 1 и 11/20 раза больше средней смертности населения. Принимая последнюю за 100, узнайте смертность трактирщиков?

7) Из 1900 дел о преступлениях, разбиравшихся в Пензенском окружном суде, наиболее тяжких было 67 на каждую сотню. Из них пьяницами совершено на 237 преступлений больше,

чем трезвыми. Сколько было преступников пьяниц и сколько трезвых?

8) Каждый год у нас бывает (средним числом) заедено зверями 70 человек, убито молнией – 550 человек, сгоревших – 900 человек, отравившихся – 1000 человек, замерзших – 1230 человек. А ежегодно умирает от опоя водкой на 928 человек больше всего этого количества людей, погибших не своей смертью. Сколько умирает от опоя?

9) Каждый взрослый мужчина выпивает водки ежегодно: в деревнях 1 и 1/5 ведра, в городах – 4 ведра. Во сколько раз больше пьянствует городской житель по сравнению с деревенским?

10) Каждый взрослый мужчина выпивает водки ежегодно: в деревнях 1 и 1/5 ведра, а в столицах – 7 ведер. Во сколько раз больше пьянствует столичный житель по сравнению с деревенским?

11) Каждый русский пропивает девятую часть своего годового дохода, а француз – седьмую, но годовой доход француза вчетверо больше, чем у русского, у которого он составляет 60 р. 48 к. У кого остается (за вычетом пропиваемых денег) больше денег на прожитие и на сколько?

12) По исследованию одного тюремного врача, из нескольких тысяч тяжких преступлений (убийство, нанесение телесных повреждений и проч.) 0,75 всего их числа были совершены людьми, лишь случайно пришедшими в состояние сильного опьянения, а остальные – пьяницами. Во сколько раз большее число преступлений было совершено напившимися случайно?

## **ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА**



### **ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Продолжается период интенсивного строительства Успенского собора. Завершается подготовка к монтажу куполов и другие работы. Финансирование и организацию строительства ведет Акимат города Астаны. По причине строительства и работы тяжелой строительной техники на стройплощадке строящегося храма, богослужения и требослужение в Успенском соборе пока не совершаются. На Пасху в храме было совершено праздничное богослужение.

Просим всех желающих оказать материальную, финансовую помощь в святом деле созидания Дома Божия. Имена жертвователей будут внесены в поминальную ктиторскую книгу. А имена тех, кто оказал наиболее значительную помощь в строительстве храма, будут написаны на мемориальной доске, которая будет укреплена на стене храма.

## Должна ли Церковь помогать «плохим»?



«Бог послал СПИД, чтобы замедлить распространение греха среди людей – ведь болеют им почти исключительно наркоманы, гомосексуалисты и проститутки. Страх заразиться удерживает людей от этих грехов, тогда как распространители духовной заразы избирательно наказываются смертью». Такое мнение можно услышать среди православных, нередко среди священников. Комментирует игумен МЕФОДИЙ (Кондратьев), настоятель храма великомученика Георгия Иваново-Вознесенской епархии, руководитель общины, занимающейся реабилитацией наркозависимых, в том числе и ВИЧ-инфицированных:

– Этот упрощенный и однобокий взгляд на болезнь присущ тем, кто не имеет достаточно сведений о самой болезни и не знаком с ситуацией со СПИДом за пределами Европы, в странах Азии и особенно Африки (где в некоторых государствах ВИЧ заражено до четверти населения). Представление о карающем, одержимым жадой справедливого воздаяния за грехи Боге абсолютно чуждо Восточной Церкви. Для

нас Бог, даже в гневе Своем, всегда любящий Бог Отец. Но мы так же приучены думать, что на земле ничто не может происходить помимо Его воли и ведения. Появление ВИЧ – не исключение. Не получается ли тогда, что, выступая на борьбу со СПИДом, мы противимся воле Божией?

Для разъяснения данного положения дадим слово преп. авве Дорофею, святому VI века, послушанием которого был уход за больными: «Все бывающее бывает или по благоволению Божию, или попустительно, как сказано у Пророка: Аз Господь Бог, устроивый свет и сотворивый тьму (Ис. 45, 7). И еще: или будет зло во граде, еже Господь не сотвори (Ам. 3, 6). Злом здесь названо все, что отягощает нас, все скорбное, бывающее к наказанию нашему за порочность нашу: голод, мор, землетрясение, болезни, брани. Сие бывает, когда Бог попускает этому находит на нас для нашей пользы. Но Бог не хочет, чтобы мы сего желали или сему содействовали. Например, Бог попускает, чтобы кто-нибудь находился в печали или болезни, но Он не хочет, чтобы и мы опечаливали его или сказали: если на то воля Божия, то не будем жалеть его. Бог желает, напротив, чтобы мы любили друг друга, были сострадательными, творили милостыню и т. д. – вот воля Божия благая».

К сожалению, отношение православной паствы к ВИЧ-инфицированным не слишком отличается от отношения к ним внецерковных людей. Оправдывая свое негативное отношение к заболевшим, люди выдвигают не до конца справедливый тезис, что заражению ВИЧ подвергаются только отчаянные грешники (получили «по заслугам»). Но разве Евангелие учит нас презирать грешников? Более

того, видение ближнего грешником само по себе является ошибкой. Христианин имеет право говорить: «я грешник» или «мы грешники», но утверждение «ты грешник» не более чем предположение. Чтобы иметь право судить о грехе ближнего, нам необходимо видеть сердечную мотивацию его поступков, но она сокрыта от нас.

Не говоря уже о том, что ВИЧ заражаются не только «отчаянные грешники», но и невинные в употреблении наркотиков или разврате люди. Этой болезнью болеют и умирают от нее даже невинные младенцы. Да и многие из грешников раскаиваются в своих грехах, оставляют их. Как же нам тогда не бороться за продление их жизни, когда они вступили на путь покаяния? А гибели даже самых нераскаянных грешников подобает не радоваться, согласно учению Церкви, а скорбеть о ней. ВИЧ-инфицированные в православной среде не должны быть изгоями и чувствовать себя прокаженными в окружении здоровых людей. ВИЧ – не печать Божьего отвержения. ВИЧ – это призыв, а не проклятие.

Когда кто-либо ищет нашей помощи, например ВИЧ-инфицированный молодой человек, вместо того чтобы вдаваться в изыскания, насколько он грешен, давайте лучше подумаем, что мы можем сделать для его спасения и благополучия. Благоразумие подсказывает рекомендовать ему посвятить в тайну о своем ВИЧ-статусе ограниченное число прихожан, может быть, одного только духовника. Правда в том, что и не всякий священник способен правильно отреагировать на выказанное ему доверие – большинство пастырей еще никогда не сталкивались с ВИЧ-инфицированными людьми. Случается, что некоторым отка-



зывается в исповеди, в причастии только по причине болезни. Отчасти утешением в случае неверной реакции духовника является то, что духовники обязаны хранить тайну исповеди. Когда благоразумный священник услышит такое признание в таинстве покаяния, он осознает, что пришло время для него лично ознакомиться с проблемой и создать атмосферу благожелательного отношения к ВИЧ-положительным людям на вверенном ему приходе. Если на каком-то приходе появятся двое или трое ВИЧ-инфицированных, с их согласия неплохо было бы духовнику познакомить их друг с другом, сохраняя тайну для остальных членов прихода. По мере улучшения отношения к ВИЧ-инфицированным круг посвященных в тайну может быть увеличен.

Церковь может многое предложить для решения проблемы реабилитации наркозависимых, инфицированных ВИЧ/СПИДом. Отдельно взятый приход может принять не большое количество пациентов на

длительную реабилитацию, человек 10-15, максимум 20 в год. Но в Русской Православной Церкви сотни приходов, которые могли бы успешно заниматься этой деятельностью, а занимаются ею, к сожалению, едва ли несколько десятков по всей стране.

Мы убедились, что среди попавших в наркотическую зависимость немало талантливых ребят, многие серьезно относятся к своему воцерковлению, поскольку понимают, что в их случае это вопрос жизни и смерти. Ребята умеют ценить доброе и доверительное к ним отношение. За все годы, пока на приходе проводилась реабилитация, никто из пациентов не позволил себе подлого поступка по отношению к приходу (хотя мы понимаем, что у некоторых приходов в этом отношении может быть иной опыт). Когда становишься свидетелем того, как эти ребята буквально на глазах воскресают к жизни, понимаешь, что Богу дороги эти люди, видишь, что Он принимает их.

\*\*\*

Свято-Георгиевский приход занимается реабилитацией наркозависимых с 1998 года. Одновременно здесь проходят реабилитацию семь-восемь молодых людей. В 2002 году братия прихода дала согласие на реабилитацию ВИЧ-инфицированных, в последнее время они составляют половину пациентов.

Всего реабилитацию прошли около 80 ВИЧ-инфицированных. ВИЧ-инфицированные живут общей жизнью со всеми, никак не отделяются от прочих насельников. Приход посещают специалисты, профессионально занимающиеся помощью наркозависимым. Реабилитация пациентов бесплатна.

Желающие связаться со Свято-Георгиевским приходом для обмена опытом по реабилитации наркозависимых, а также те, кто может оказать приходу материальную помощь, могут связаться с его настоятелем игуменом Мефодием по электронному адресу: [imethodv@yandex.ru](mailto:imethodv@yandex.ru).

## ШКОЛЬНЫЙ ВОПРОС

# Первый класс вроде института?

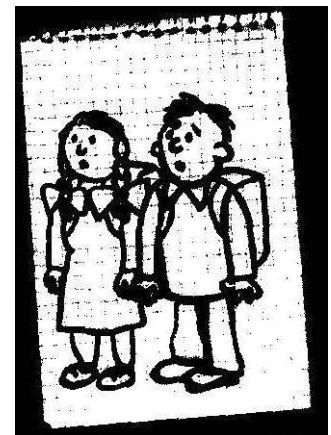
*Моему ребенку через полтора года идти в первый класс. У знакомых с детьми такого возраста сейчас одна забота – где найти лучшие занятия по подготовке к школе, как научить бедных малышей еще до школы считать и писать. Все говорят, что без хорошей подготовки в нормальную школу не возьмут. Скажите, есть ли сейчас какие-то нормы, что должен уметь будущий первоклассник, и обязательно ли его «натаскивать» перед первым классом? Светлана*

*Отвечает Елена БАЙДИНА, психолог, лечебный педагог, завуч начальной школы частной общеобразовательной школы «Знак»:*

– Конечно, готовить ребенка к школе нужно, но почему-то многие родители уверены, что эта подготовка должна заключаться в том, чтобы обязательно научить малыша читать, писать и считать. Этому заблуждению способствует

огромное количество разнообразных «развивающих» пособий, заполонивших полки книжных магазинов, и всевозможные группы раннего развития и подготовки к школе, где воспитатели зачастую просто занимаются с детьми

по программе первого класса. Тревожность родителей подогревается сегодняшней реальностью, когда образование стало услугой, следовательно, усиливается конкуренция образовательных предложений. Основным аргумент родителей,



отдающих своих детей на подготовку к школе: «В хорошую школу без специальной подготовки не возьмут».

Это не так. Министерством образования РФ запрещено проводить при наборе в первый класс любого типа испытания (экзамены, тесты, конкурсы), направленные на выявление уровня подготовки ребенка. Принимать на учебу обязаны всех детей с шести с половиной до восьми лет независимо от того, умеет ли ребенок читать и писать (п. 7 ст. 6 закона города Москвы «О развитии образования в г. Москве»). И даже если вам в школе говорят, что по уставу школы у них тестирование, значит, устав нарушает государственный закон, следовательно, он нелегитимен.

Действительно, в школах организуется комиссия для проведения собеседования с детьми и родителями, но это, как правило, связано не с выявлением умения считать и писать, а с целью правильно оценить возможности будущих первоклассников, понять, насколько они готовы к школе. В чем в первую очередь заключается эта готовность? В определенной умственной и физической зрелости, в умении выполнять инструкции и принимать помощь взрослого, в способности сдерживать и контролировать свои эмоции. Когда ребенка просят посчитать до 10 или написать свое имя – это, как и вопросы по картинкам, скорее попытка выявить уровень его общего развития. До 10 считать, действительно, учат в каждой нормальной семье. Но вычислять в пределах 10 – это уже програм-

ма школы. Умение писать, читать и считать относится к обучению и мало говорит о развитии ребенка. Часто приходится видеть, как «подготовленный» ребенок бойко считает до 10, но не может сказать, что идет раньше, 3 или 8, – он выучил счет, как стихи. Или, натасканный в прогимназии, перечисляет приметы времени года, но не может сказать, какую из них он наблюдает за окном.

Факторы, которые действительно влияют на успешность ребенка в начальной школе, нередко остаются за бортом родительского внимания: это физическое здоровье, эмоционально-психологическая устойчивость, трудоспособность и трудолюбие. Главный же критерий готовности ребенка к школе – это желание учиться. Нередко учитель с грустью встречает «подготовленного» ребенка. Как правило, 85 процентов детей, прошедших дошкольную гимназию, не хотят учиться. Чаще всего потому, что перед ребенком ставились цели, на достижение которых у него уходило слишком много сил. Иногда неделя пятилетнего ребенка расписана так, что ему некогда играть, он устает, как взрослый, и в результате у него пропадает желание что-либо познавать. Разговоры взрослых о школе тоже играют роль в отношении детей к учебе. Брошенная в сердцах фраза «Как ты в школе-то учиться будешь?» или «Пусть пока играет, пойдет в школу – не до того будет...» рождает в душе у ребенка негативный образ школы еще до начала учебы, образ какой-то повинности, места, где тяжело

и неинтересно.

А ведь в школе в первое время действительно может быть тяжело, первоклассники сильно устают, ослабленные физически дети часто болеют. Поэтому весь год перед школой лучше не столько нагружать ребенка правописанием и устным счетом, сколько укреплять физическое здоровье: много гулять, ходить пешком не менее 40 минут в день и соблюдать режим.

Если до школы ребенок не ходил в детский сад, никогда не был даже в маленьком коллективе, то, скорее всего, ему будет вдвойне трудно привыкнуть к школе. Обратиться к взрослому с вопросом, потерпеть, пока спрашивают других, адаптироваться среди сверстников – всему этому нужно учить ребенка заранее, как правилам вежливости.

Вот какие умения будущего первоклассника важны для его успешного будущего обучения: умение правильно держать ручку; развитие мелкой мускулатуры пальцев (тонкую моторику хорошо развивает лепка из пластилина, аппликация, вязание на спицах, игры с мелкими деталями); способность слушать сказку или историю внимательно в течение 15 минут и ответить по ней на вопросы; умение играть с детьми и взрослыми по правилам; владение навыками самообслуживания: самостоятельно завязать шнурки, переодеться до и после физкультуры и т. п.; развитие речи; умение построить предложение, не нарушая в нем связи слов; рассказать об увиденном и услышанном.



ДУХОВНАЯ ЛЕСТВИЦА

Епископ Илия (Минятий)

# КАК ПРАВИЛЬНО ПОДАВАТЬ МИЛОСТЫНЮ



Чтобы варить суп, надо уметь готовить. А чтобы подавать милостыню? Оказывается, и это – целая наука. Подать первому встречному нищему или отнести близким? Всем ли нищим давать поровну? А может, кому-то вообще лучше отказать в пожертвовании? Об этом написано много, но, увы, чтобы все это прочесть, надо сперва научиться понимать язык богословов. Греческий епископ, живший в конце XVII века, был сторонником проповеди на народном языке, поэтому его советы были понятны людям тогда, будут понятны и сейчас.

## ЗАЧЕМ АНГЕЛ ТАСКАЛ ПРОРОКА ЗА ВОЛОСЫ

Пророк Данииил, по ненависти вавилонских вельмож, был ввержен в ров львиный. Шесть дней прошло, как он никакой пищи там не вкушал, и вот Господь посылает Ангела Своего в Иудею, к другому пророку – Аввакуму, который в это время нес пищу на поле к жнецам. Ангел сказал Аввакуму: «Отнеси этот обед в Вавилон, к Данииилу в ров львиный». Аввакум отвечал: «Господин! Вавилона я никогда не видал и рва не знаю». Тогда Ангел Господень взял его за волосы и поставил в Вавилоне над рвом, силою Духа. И воззвал Аввакум и сказал: «Данииил! Данииил! возьми обед, который Бог послал к тебе». Данииил сказал: «Вспомнил Ты обо мне, Боже, и не оставил любящих Тебя». И встал Данииил и ел (Дан. 14,29-41). Аввакум, конечно, мог бы сказать Ангелу, когда тот явился ему: «У меня в поле работники ждут обеда, а ты посылаешь меня в далекий Вавилон с этим обедом к Данииилу, что же будут есть мои работники?» Но не сказал так Пророк. Бог велел ему отнести пищу заключенному, голодающему, и он исполнил повеление без всяких отговорок.

Сколько таких заключенных, сколько таких голодающих, как Данииил! Сколько таких, у кого нет

ни куска хлеба насущного, сколько должников, беспомощных, сколько дрожащих от холода! Бог велит нам иметь о них попечение, оказывать им помощь. Тебе предает себя бедный; сироте Ты помощник (Пс. 9, 35). Можно ли иметь тут какую-нибудь отговорку? Всесильный Бог, конечно, мог бы напитать Данииила пищей небесной и без обеда Аввакумова, но Его премудрое Провидение хочет, чтобы один человек терпел нужду, а другой ему помогал в сей нужде, чтобы нужду терпел убогий, а помогал ему ты – богатый. Для чего так? Для пользы того и другого: чтобы убогий получил венец за терпение, а ты – за милосердие. Но чтобы ты не трудился напрасно – вот тебе правило: давай, куда надобно; давай, сколько надобно; давай, как надобно; давай, когда надобно. То есть: рассуждай и человека, кому даешь, и меру, и образ подаяния, и время.

## НЕ ДАРИ ПОДАРКИ ДИАВОЛУ

Давай, куда надобно. Два раза жертвовали евреи свои сокровища в пустыне: в первый раз они собирали женские украшения для того, чтобы из них вылить золотого тельца; в другой раз они сносили свои золотые, серебряные и медные вещи, драгоценные камни и ткани на устройство и украше-

# ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА



## ХРАМ ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО

Богослужения в этом храме совершаются ежедневно.

Вечернее Богослужение начинается в 16.00, начало утреннего Богослужения в 8.30.

Служащими священниками являются игумен Иоасаф, иерей Марк и иерей Сергей.

Храм находится по адресу проспект Тлендиева 8 (по Астраханской трассе. Проезд автобусами и маршрутными такси: 4, 8, 16, 109, 113, 120 до остановки «72 квартал»). Тел: 28-95-88.

При храме действует церковная лавка, в которой вы можете приобрести свечи, иконы, книги, а также заказать необходимые требы, таковыми являются: таинство крещения, таинство венчания, таинство соборования, отпевание, а также освящение квартир, офисов, автомашин.

ние скинии. В первом случае они отдали свои сокровища диаволу, а следовательно, не туда, куда надобно; во втором – посвятили их Богу, то есть отдали туда, куда отдать было нужно. Итак, когда ты даешь, даришь, расточаешь свое имущество на свои прихоти, которые для тебя то же, что идолы, например, на игры, на наряды, на пьянство и непристойные пирушки, то знай, что ты отдаешь его туда,

куда не надо, ибо приносишь его в дар диаволу. А когда жертвуешь на церковь, на монастырь, когда употребляешь свое достояние на помощь какому-нибудь бедному семейству, на приданое бедной девице, на выкуп пленника, на пропитание сироты, то знай, что ты отдаешь его именно туда, куда надобно: ты приносишь все это в дар Господу Богу.

### В РАЙ ЗА ЧЕРВОНЕЦ

Давай, сколько надобно, то есть смотри по человеку и по его нужде. Нищему, который бродит по миру, довольно и двух денежек на покупку насущного хлеба, но этих двух денежек недостаточно почтенному человеку, который, по каким-нибудь прискорбным обстоятельствам, пришел в нищету, недостаточно и на приданое бедной девице.

Когда земля пересохла, ее не напоишь несколькими каплями воды: она нуждается в обильном дожде. Какова нужда, такова и помощь быть должна. Равным образом: каково состояние подающего, такова должна быть и милостыня. Богатый давай больше, убогий может дать меньше. А у Господа оба они получают равную награду. Почему? Потому, конечно, что Господь смотрит не на подавание, а на доброе произволение. Две медных лепты положила убогая вдовица в сокровищницу церковную, куда богатые клали золото и серебро, но Христос похвалил ее приношение больше других: все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила все, что имела, все пропитание свое (Мк. 12,44). Дверь можно отпереть и золотым, и железным, и даже деревянным ключом, лишь бы он подходил к замку: так и райскую дверь богатый может отпереть себе червонцем, а бедняк – медной денежкой.

### ДОСТОИНСТВО НИЩЕТЫ

Давай, как надобно и, во-первых, давай с приветливым взглядом от доброго сердца, а не с сожалением и как бы поневоле: не с огорчением и не с принуждением; ибо добродушно дающего любит Бог (2 Кор. 9,7). Стоит ли награды тот, кто да-

рит и бранит, подает милостыню и стыдит?! Если бы ты знал, Кто на самом деле просит у тебя куска на пропитание, ничтожной помощи! Если бы ты знал, Кто говорит тебе: дай Мне пить (Ин. 4, 10). Ведь это Сам Бог в образе нищего человека! Так говорит о сем святой Златоуст: «О, как высоко достоинство нищеты! Под покровом нищеты скрывается Сам Бог: нищий простирает руку, а приемлет Бог. Кто подает милостыню убогому, тот одоляет Самого Бога: Благотворящий бедному дает взаймы Господу (Притч. 19,17)». Итак, подумай, с какой радостью надо подавать милостыню! Подавай щедрой рукой, ибо как сеятель не по одному зернышку бросает семена, а целой горстью, так и в деле милостыни следуй слову царя Давида: расточил, роздал нищим, посему правда его пребывает вовеки (Пс. 111, 9). Как посеешь, так и пожнешь: посеешь щедро, много и пожнешь; посеешь скупое, мало и соберешь. Кто сеет скупое, тот скупое и пожнет; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнет (2 Кор. 9,6). Как подавать милостыню, учит Сам Христос: «У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая» (Мф. 6, 3). Это значит: пусть твоя милостыня будет тайной, так, чтобы не только люди не знали о ней, но чтобы и сам ты не считал своего добра; когда подает одна рука, другой о том знать не надо: пусть они обе подают – щедро и обильно.

### «ВСТАНЬТЕ, УМЕРШИЕ БОГАЧИ!»

Наконец, давай, когда надобно. Это всего нужнее и для бедняка, и для самого тебя. Дорога милостыня во время скудости. Помогай тогда, когда еще можно помочь, давай, пока не поздно, пока бедняк не пришел в отчаяние, не предался воровству и другим порокам, пока не умер он с голоду и холоду. Помоги беспомощной сироте – девице выйти в замужество, пока она не потеряла себя, чтобы и тебе за нее Богу не отвечать. Подавай, наконец, пока и сам ты живешь на свете, не ожидая часа смертного.

При смерти ты поневоле будешь милостив, потому что с собою в гроб ничего взять не можешь.

Пока жив, делай добро, чтобы оно шло от доброго сердца, от доброго произволения, и тогда ты будешь иметь у Господа награду совершенную. Хороша милостыня и при исходе из сей жизни, но много лучше она при жизни. О, как велика за нее награда у Господа, какое утешение доставит она твоей совести! Какая радость сердцу утешаться еще при жизни благополучием того сироты, которого ты в люди вывел, видеть счастье той бедной девицы, которую ты замуж пристроил, видеть радость того бедняка, который при твоей помощи из беды выпутался! До того ли будет в то время, когда будешь находиться при последнем издыхании? Ты соберешься написать духовное завещание, а к тебе уже придут родные и знакомые, чтобы закрыть глаза твои... Но положим, что ты успеешь написать это завещание: уверен ли ты, что наследники твои исполнят волю твою? Какое неразумие! Когда уже при жизни ты не доверял им пожитков своих, уже ли по смерти своей доверишь им душу свою? Богачи умершие! Если можно, встаньте из ваших гробов; я предложу вам только один вопрос: если бы Бог даровал вам воскреснуть только на один час, что бы вы сделали тогда? О, конечно, вы тогда четверицею заплатили бы за всякую неправду свою, вы роздали бы все свое достояние, чтобы чрез то умиливать Божие правосудие... Вот, слушатель, ты теперь спрашиваешь, как евангельский богач: что сделать мне доброго, чтобы иметь жизнь вечную? (Мф. 19,16). И я тебе отвечаю на сей вопрос: если Бог благословил тебя земными благами, как оного богача, то давай.

Давай, куда надобно; давай, сколько надобно; давай, как надобно; и давай, когда надобно. И тогда ты будешь иметь сокровище на Небесах – жизнь вечную, Царство Небесное. Больше сего, конечно, чего еще можешь ты пожелать себе?

И.Г.Бей, магистр богословия:

## «Признаки деструктивного культа (тоталитарной секты) в учении С. Лазарева»

К числу взглядов и идей, представляющих несомненную опасность для общества и распространяемых С. Лазаревым, следует отнести, прежде всего, весь нозологический корпус его учения. Именно эти идеи и представления являются «нервом» всей доктрины и наиболее активно используются как для привлечения новых членов, так и для запугивания, удержания в «группе». Учение о полевых структурах, накоплении отрицательной кармы, влияние кармы «неблагоприятных» родственников на индивида и влиянии этих факторов на здоровье является типичным образцом для провоцирования психоза. Некоторое представление об опасности подобных идей в случае их активного вбрасывания в общество может дать известная история с А. Кашпировским.

С. Лазарев не только проявляет себя как харизматический лидер, но и как создатель своеобразного «культа личности», ориентированного на самого Лазарева как личность, наделенную особыми способностями «видения» кармы, умением корректировать «полевые структуры».

Автор «Диагностики кармы», взяв на вооружение лозунг о единстве и равенстве всех религий, сознательно маскируется под экумениста, делая заведомо ложные заявления о том, что его учение не противоречит учению мировых религий, что последователь любой из них свободно может исповедовать и учение С. Лазарева, не вступая в противоречие с догматами собственной религии.

Подобно учению других тоталитарных культов, учение С. Лазарева весьма лабильно, автор постоянно корректирует и дополняет его, удер-

живая, таким образом, своих последователей в состоянии напряженного ожидания новых изданий. Свидетельство самого автора о ревизии учения понуждает последователей к внимательному вчитыванию в очередное творение учителя.

В настоящей статье мы постараемся указать деструктивные черты в учении С. Лазарева и объект деструктивной деятельности.

Непосредственно деструктивное влияние учения С. Лазарева выражается в разложении общественной морали, тех нравственных идеалов и принципов, которые столетиями складывались в нашем обществе. Это осуществляется посредством пропаганды религиозно-философских идей, чуждых как украинскому, так и общеевропейскому менталитету. Будучи перенесенными из индийской культурной среды в европейскую, эти идеи приобретают несвойственную им интерпретацию, противоречащую их пониманию в индийской культуре, и оказывают разлагающее влияние на мировоззренческие устои нашего общества.

Так, например, идея кармы как багажа предыдущих жизней, определяющего события жизни настоящей, будучи преломленной в отечественном религиозном сознании, приводит к ослаблению либо полной атрофии чувства личной ответственности за содеянное. Индивид объясняет себе и окружающим, что он не виноват в последствиях своих действий, являясь лишь орудием собственной кармы, накопленной им в предыдущих жизнях, которых не помнит. Таким образом, в сознании индивида происходит

перемещение субъекта действия с самого индивида на внешнюю независимую силу, побуждающую его к совершению действий, вследствие чего подменяется объект, ответственный за совершение: вина перелagается с самого человека на нечто постороннее. Ослабление же чувства ответственности если и не провоцирует преступления, то, несомненно, не предотвращает их.

Подрыв общественной морали и нравственных устоев общества осуществляется и посредством пропаганды сексуальной разнузданности, завуалированной словом «полигамия»: «Точно так же открытая полигамия могла бы быть добром для многих современных цивилизованных людей...».

Декларируемая С. Лазаревым идея относительности и взаимообусловленности понятий добра и зла деформирует как оценку собственных действий, так и их последствий, позволяя вменять преступления во благие деяния и наоборот, поскольку: «Гражданские законы во многом не совпадают с законами Вселенной».

Идея переселения душ (присущая большинству индийских религиозных учений, согласно которым переселение душ продлевает страдания), в нашей среде стимулирует гедонистическое отношение к жизни, потакающее реализации самых низменных страстей.

Вывод: учение С. Лазарева имеет ярко выраженный религиозный характер и посягает на общественную мораль и, косвенно, на общественный порядок.

Пресс-служба  
Центра «Диалог»



## БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПО ПРОТОКОЛУ

Как правильно здороваться со священником? Всегда ли надо просить благословение? Если мы встречаем сразу несколько священников, разных по возрасту и сану, надо ли брать благословение у каждого?

Отвечает епископ Егорьевский МАРК, заместитель председателя ОВЦС, автор книги «Церковный протокол»:

— Не нужно путать благословение и приветствие. Когда вы встречаете священника, можно подойти под благословение, но можно и просто поклониться, и это не будет ни нарушением церковного этикета, ни невежливостью. Если священников несколько, необязательно брать благословение у каждого, достаточно у одного — самого старшего по церковной иерархии. Если среди них архиерей, то благословение берется только у него. И не смущайте священника — не принято, чтобы священники благословляли мирян в присутствии архиерея. Была добрая традиция — перед благословением поклониться архиерею. Она ушла, но некоторые так делают, и это хорошо — люди проявляют уважение к архиерейскому сану. Но вполне допустимо и просто подойти под архиерейское благословение. Многие понимают благословение как внешний знак, жест, например, осенение крестом. Так принято, но если человек, например, перед паломнической поездкой или перед началом благого дела позвонит своему духовнику и попросит благословение по телефону, этого достаточно. И даже когда он лично подойдет к священнику за благословением на доброе



дело, священник может просто напутствовать добрым словом, и это тоже будет благословением.

Если мирянин звонит священнику, уместно попросить благословение, а потом уже начать разговор. Но, например, в прямом эфире радио- или телепередачи это будет лишним. Эфирное время ограничено, поэтому правильнее, раз позвонил, задавать вопросы быстро и по существу.

Священники — значит святые?

Для большинства людей священник — человек не от мира сего. Их так и называют многие — «святой отец». Некоторые очень удивляются, когда узнают, что священник поехал в отпуск, строит дачу. Действительно ли священники святее обычных людей?

Отвечает протоиерей Борис ЛЕВШЕНКО, клирик храма Святителя Николая в Кузнецях, заведующий кафедрой догматического богословия ПСТГУ:

— Слово «святой» имеет несколько значений. Первое — выделенность для особого религиозного употребления или служения: просфора, святая вода, святое дело. Второе — борьба с грехом и победа над ним, верность нравственному закону, ненависть ко злу и любовь только к добру. Человеческую святость мы понимаем как близость к Богу. К такой святости призван каждый человек, а не только священник, но реально немногие достигают ее при жизни. И даже когда очевидно, что достигают, как это было очевидно при встречах с отцом Иоанном (Крестьянкиным), отцом Кириллом (Павловым), мы не называем их святыми. Цер-

ковь признает людей святыми уже после смерти.

Тем не менее в традиционном католическом обращении «святой отец» есть доля правды. Правда в том, что священник, действительно, выделен из людей, как выделена из хлеба просфора, из которой вынимаются частички на проскомидии. Мы потребляем просфору после литургии или дома натошак, с молитвой и запиваем святой водой. Эта просфора остается хлебом, сохраняет все его физические свойства, но мы все равно называем ее святой. Так и священник выделен из людей, потому что через него людям подается Божия благодать. Бог заботится о спасении каждого человека и через кого-то из людей посылает помощь всему человечеству. Но для того, кого Он избирает, такое избрание может оказаться нелегким делом. Например, пророк Иезекииль больше года лежал на одном боку, нося беззаконие дома Израилева («Ты же ложись на левый бок твой и положи на него беззаконие дома Израилева: по числу дней, в которые будешь лежать на нем, ты будешь нести беззаконие их». Иез. 4,1). А пророк Иона, чтобы не выполнять Божьего поручения о спасении Ниневии, бросился в противоположную сторону и чуть не утонул. Так и священство дается для спасения человечества, но сам священник остается человеком, и для него священство может стать слишком высокой ответственностью, погубить его. Потому что написано у пророка Иеремии: «Проклят, кто дело Господне делает небрежно» (Иер. 48, 10). Но это вопрос личного спасения конкретного человека, а благодать Божия подается людям через каждого священника. Именно поэтому он должен жить так,

чтобы на него люди равнялись. Но всегда ли люди делают то, что должны? Поэтому не надо думать, что каждый священник святой. И выделять священническое сословие как святое негоже — этим ты как бы снимаешь ответственность с себя: мы, мол, грешники, а эти должны быть святыми. Не «эти», а все должны быть святыми — к этому нас призывает Бог. По поводу дач, отпусков и житейских привычек: женатый священник (не монах), как и любой мужчина, должен заботиться о семье. Любовь к другим за счет родных — это уже не любовь. И в даче выражается любовь священника к своей семье — его дети в каникулы имеют возможность жить на свежем воздухе. Как и сам священник — а ему это тоже необходимо для поправки здоровья. Например, известный московский священник св. прав. Алексей Мечев уезжал на целое лето на дачу и возвращался в Москву только осенью. Но отпуск не освобождает священника от молитвы — он и там молится, а часто и служит в местных храмах.

#### СВЯЩЕННИК - СПЕЦИАЛИСТ ПО ЖИЗНИ?

Есть мнение: какой бы вопрос у тебя ни возник — священник обязан на него ответить, иначе какой же он пастырь. Также и благословения просят на разные специальные вопросы: строить ли дом, лечиться ли и как, в какой кружок ходить ребенку? Должен ли священник быть «специалистом по жизни», возможно ли это?

Отвечает протоиерей Игорь ИУДИН, клирик Дивеевского подворья в Нижнем Новгороде:

— Обязанность пастыря — вести людей к Богу, и именно поэтому ни в коем случае нельзя их отталкивать, с каким бы

вопросом они ни подошли. Недавно обратилась ко мне беременная женщина, которой врачи сказали, что возможен выкидыш. Она была в отчаянии, я, как мог, утешил ее, обещал помолиться и посоветовал почаще причащаться. Она стала воцерковляться, благополучно родила мальчика, регулярно его причащает. А изначально пришла не к Богу, не за духовным советом, а за поддержкой. Но и миряне, и священники должны понимать разницу между духовными и житейскими вопросами. Некоторые люди придумывают, что их настоятель — прозорливый старец, который знает о жизни все, и без его благословения шагу не ступят. Хорошо попросить благословения на доброе дело, но нельзя перекладывать на священника ответственность за решение вопросов, которые вы должны решить сами. Посоветоваться с батюшкой как с другом, порассуждать вместе можно. Священник может выслушать сомнения, варианты, сказать, как он видит ситуацию, но решение за человеком. Господь хочет, чтобы мы потрудились и таким образом выросли. Нельзя ожидать, что священник будет жить за тебя. Тем более странно, когда спрашивают благословения на лечение. Как я могу, не имея медицинского образования, спорить с врачом? Вот если есть несколько вариантов лечения, можно посоветоваться со священником, но только посоветоваться. Это опять же дружеская помощь. Но сказать — не соглашайся на операцию, будем молиться... Только святые могли так дерзать, а если современный молодой священник им подражает, то это типичное младостарчество. Принимать за других решение по житейским вопросам неэтично.

## ВОСПИТАННИКИ ЭКРАНА

Социальная ситуация развития ребенка в России сегодня отличается особым накалом драматизации: помимо экономических трудностей и политической нестабильности, дегуманизации общественных связей и кризиса семьи, социального сиротства и криминализации общества, современная эпоха “культурного взрыва”, по определению Ю. Лотмана, предъявляет повышенные требования к физическому, психологическому, нравственному и духовному здоровью маленького гражданина.

Показатели психического здоровья неутешительны: растет общая невротизация, психосоматические и психические заболевания. Причинами этой печальной статистики, как правило, называют социально-экономическое положение: степень материальной обеспеченности детей, состояние детского здравоохранения и развитие сети оздоровительных учреждений, материальные возможности семьи и пр.

Однако, при всей важности подобных мер, они не способны решить кардинально проблему детского здоровья, поскольку не учитывают психологические его параметры ментального и нравственно-духовного свойства.

Показатели нравственно-духовного здоровья ребенка содержат в себе следующие критерии: проявление гуманных отношений ребенка как совокупности его гармоничных отношений к предметному миру, другим людям и себе самому; наличие светлой оптимистической детской картины мира, субъективного психо-эмоционального благополучия,

радостного мироощущения и веры в будущее. Сегодня приходится констатировать снижение всех этих показателей качества жизни современного детства.

Важнейшими факторами растущего психологического духовного неблагополучия ребенка являются разрушение существовавших на протяжении тысячелетий естественных институтов социализации семьи и детского сообщества, изменение нравственно-психологического климата в обществе, влияние средств массовой информации и др.

Кризис современной семьи совпал с демографическим кризисом и нарастающей депопуляцией населения России, о которой предупреждали демографы еще 20 лет назад, при низкой рождаемости и высокой смертности, росте разводов, снижения числа браков сегодня “цена ребенка” оказывается очень высока, а ценность детства в обществе оказалась снижена.

В этих условиях наблюдаются существенные деформации внутрисемейных отношений, проявляющиеся во взаимоотношениях детей и родителей. Разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением является причиной эмоционального неблагополучия ребенка в семье.

Анализ известного рисуночного теста “Моя семья” за последние 15-20 лет демонстрирует резкое снижение графических показателей психо-эмоционального благополучия ребенка и его удовлетворенности от принадлежности к семье как социальной группе.

Знаменателен в этой связи

анализ детских рисунков “Моя семья” – центральным мотивом которых становятся телевизор и “видак” – именно они, любовно прорисованные детьми, как правило, занимают центральное место в рисунке, как бы символизируя “домашний очаг”, или “членов семьи”, при этом зачастую в ущерб изображению реальных членов семьи, людей вообще. За последние годы возрос процент таких рисунков.

В картине мира современных детей также четко прослеживается тема смерти, которая в последнее время занимает все больше места в картине мира современного ребенка. Эта тема встает не только как “игра в смерть”, в умирание, традиционная для многих культур и в недавнем прошлом для российских детей связанная с игрой в войну. Это не только виртуальная реальность смерти как убийства, умерщвления, насаждаемая телевидением, видео- и компьютерными играми. Эта проступающая в детских рисунках тема смерти природы и всего живого, тема экологической катастрофы и опустошения в глобальном масштабе.

Другим важнейшим фактором, духовного нездоровья ребенка является дисгармония отношений в системе “ребенок-ребенок”, в детской субкультуре. К сожалению, приходится констатировать, что многие культурные формы, тексты детского фольклора, и пр. либо утрачены, либо находятся в стадии деградации. Например, эволюция детской страшилки от «пугалки» к садистским стишкам свидетельствует о процессах дегуманизации в детской субкультуре, когда остроумная смесь



жестокости и радостного смеха ближе ребенку, чем сострадание. Возникновение подобных форм детского фольклора в последние десятилетия, безусловно, свидетельствующих об изменениях детского сознания в сторону его танатизации.

Значение детской субкультуры для полноценного психического развития ребенка в том, что она предоставляет ему особое психологическое пространство, благодаря которому ребенок приобретает “социальную компетентность” в группе равных. Она охраняет его от неблагоприятных воздействий взрослой культуры, она же предоставляет ему “экспериментальную площадку” для опробования себя, уточнения границ своих возможностей, задавая “зону вариативного развития”. С утратой физического пространства игр, группового взаимодействия и общения, какими были московские дворы, дети лишились возможности реализации своей групповой жизни, передачи всего богатства форм детской субкультуры. Следствием этого стал рост детских неврозов, психических заболеваний и криминализация детской жизни; по принципу: “у детей отняли дворы, и они заняли подвалы”.

По мнению В.М. Григорьева – собирателя, организатора и “реставратора” народной игры – играть стали не меньше, а хуже: “...качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры, и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство: забавы с огнем, взрывами, мучительством животных, а то и людей, бессмысленное разрушительство и т.п. Необходимо спасение и возрождение традиционных народных

игр – генетического фонда игровой культуры каждого народа”.

Проведенное недавно психологическое исследование Е.О. Смирновой в детских садах показало, что на вопрос “Во что ты любишь играть?” 5% детей 4-6 лет вообще не могли назвать ни одну игру, 4% назвали компьютерные игры, четверть детей вместо игры называли игрушки (машинки, трансформеры, куклы Барби), которыми они просто манипулировали, и большинство детей называли какие-то подвижные игры типа салок и прятков, но правила игры (самое главное, ее смысловой стержень) сформулировать смогли лишь некоторые. Из игры уходит ее правилосообразность и соотносимость с образом идеального взрослого.

К сожалению, совсем исчезли групповые игры – воздух детской жизни старших поколений, такие, как «Казаки-разбойники», «Бояре», «Жмурки», «Лапта» и пр. Все они вместе со считалками, закличками, песенками и другими формами детского фольклора – величайшего богатства нашей культуры – сохранялись в детской субкультуре на протяжении веков, передаваясь из уст в уста, оказались вычеркнуты из детской жизни.

В то же время повсеместно расширяется повальное увлечение детьми всех возрастов компьютерными играми. Компьютерные игры сегодня оказываются более привлекательным занятием для детей, чем чтение книг и даже поглощение кино-, теле- и видеопродукции, они отвращают ребенка от отечественных ценностей, воспитывают презрение к национальным традициям. Дети оказываются отчуждены от литературного и от национально-культурного наследия, поскольку практически вся эстетика экра-

на построена на инокультурной (преимущественно американской) содержательной графике образов, персонажей, интерьеров, ландшафтов и пр. Компьютерные игры способствуют разжиганию пагубных страстей: страсти к властолюбию и тщеславию, наживе и нездоровому азарту, лжи, жестокости.

Быстро формирующаяся у ребенка психологическая зависимость от компьютерной игры, сродни наркотической, отчуждает его от живого общения с взрослыми, сужает сферу совместной деятельности ребенка и взрослого в семье. Компьютер вытесняет традиционную игру, в том числе коллективную игру со сверстниками, столь необходимую для его психического развития и личностного становления.

Как показали исследования, родители весьма беспечно относятся к увлечению детей компьютерными играми. Лишь 23% родителей не одобряют долгое сидение за компьютером, а большинство считает, что компьютер “развивает быстроту реакции, память и мышление, учит логике и сообразительности”. За последние всего 5-7 лет возникла целая субкультура приверженцев компьютерных игр: издаются десятки специальных газет и журналов, в больших городах действуют компьютерные клубы, в которых игроки – младшие школьники, подростки, юноши – общаются на своем языке, имеют свою символику, клички, собираются в “кланы”.

Даже наблюдающие за игрой могут испытывать сильнейшее эмоциональное напряжение. Вот что написала молодая мама в журнал “Навигатор игрового мира”: “Я мать двоих сыновей, и я тихо шалею, глядя на то, как на глазах у старшего сына (2,5 года)

отец расстреливает очередное живое существо, пусть виртуальное, пусть даже монстра. Но сын-то в это верит!.. Виртуальная смерть на экране – он же в нее верит, кричит “папа, не надо!” Пока еще, слава Богу, он не привык к этому зрелищу, оно еще не стало для него чем-то нормальным. Да вот только грань эта недалеко, особенно на фоне происходящих вокруг событий... Я постараюсь, чтобы “Квейк” и подобные игры добрались до моих детей как можно позже...”.

Уже сегодня компьютерная игра становится, наряду с телевидением, серьезным фактором всеобъемлющего воздействия – своего рода телеэкранной социализацией современного ребенка.

Исследователи детства и практики отмечают обусловленный информационной средой небывалый рост детской агрессивности в различных сферах отношений: к окружающей среде (вандализм), к социальному миру слабых (малышей, стариков), жестокость к близким братьям и сестрам, собственным родителям, что свидетельствует о дегуманизации отношений в детской субкультуре и ее криминализации.

В фантастическом рассказе Рэя Бредбери “Вельд” описывается история, как в будущем веке любящие родители для своих двух детей приобретают в игровую комнату чудо техники – имитатор настоящего африканского вельды с дикими львами. Эта виртуальная реальность так захватывает детей, что обеспокоенные мама и папа начинают ограничивать время игр. Коварные дети избавляются от родителей, заперев их в игровой комнате, в которой виртуальные львы, материализовавшись, превращаются в настоящих...

Экранные теле- видео- и компьютерные образы, запечатлева-

ясь в детском сознании, из источника информации превратились в источник трансформации картины мира современного ребенка, знаменуя собой переоценку традиционной системы ценностей и образа жизни. Это следующие духовные подмены:

а) мозаичность, “распадаемость” образов как агрессия по отношению к живым существам и материальным предметам – вместо ценности живого и целостного мира. Клиповые технологии формируют «клиповое сознание», ориентированное на деструкцию и виртуальность;

б) конвейер шаблонных приемов и образов порождает китч вместо высокой эстетической потребности ребенка в прекрасном;

в) облегченное отношение к жизни и смерти вместо благоговения перед их тайной; размывание границ дозволенного в представлениях о моральном поведении вместо четкой системы заповедей (“если Бога нет, то все дозволено”);

г) ранняя сексологизация и эротизация детского сознания вместо целомудренного отношения к интимной сфере жизни;

д) инокультурные нормы и образцы вместо национальных традиций и ритуалов (например, предприимчивые герои мультфильмов Диснея вместо образов русских сказок или чудовищные игрушки типа Барби, воплощающие архетип блуда, вместо кукол – голышей, воплощающих исконный архетип материнства).

Таким образом, экран для современного ребенка является не столько информатором и источником построения картины мира, сколько ее конструктором, агрессивно программирующим образ жизни, “новую мораль” и систему ценностей.

Предельно рельефно транс-

формация детской картины мира в последние годы заметна по детским рисункам. Вот, например, рисунки, представленные детьми одной из школ Подмоскovie на конкурс “Салют Победы”, посвященный Великой Отечественной войне. Конкурс предваряла большая подготовительная работа взрослых: рассказы ветеранов войны, изучение истории войны на уроках, чтение книг, демонстрация фильмов о войне и пр. После нескольких недель такой подготовки дети принесли свои рисунки. Когда ошеломленная учительница спросила девочку, глядя на портрет убийцы-маньяка из фильма: “Это разве герой войны?”, получила ответ: “А разве не похоже? Ребятам понравилось” (на рисунке Надежды С. (12 лет), представленном на конкурс “Салют Победы”, посвященный Великой Отечественной войне – портрет Фредди Крюгера из телевизионного триллера).

Таким образом, следует констатировать существенные изменения в конце 90-х годов социальной ситуации развития ребенка – системы отношений ребенка к миру, другим людям и себе самому. В первую очередь, это касается проявления межличностных гуманных отношений внутри детской группы, отношений, при которых другой человек, сверстник, является ценностью, и его переживания приобретают для ребенка личностный смысл, побуждающий к проявлениям сострадания его неудачам и сорадования его успехам.

Подчеркнем еще раз: без таких отношений невозможно адекватное личностное развитие ребенка и его становление в обществе. В силу изменения ориентации воспитания с коллективистской на индивидуалистскую модель, ослабления игровых интерактивных форм совмест-

ной деятельности (построенных по формуле “один за всех и все за одного”) в пользу коактивных ее форм (в соответствии с формулой “рядом, но не вместе”), и других факторов социального, политического и психологического планов приходится признать заметную дегуманизацию отношений в детской среде. Это выражается в крайних формах: в росте детской жестокости и подростковой преступности, а также общей криминализации детской субкультуры: ее языка, игровых форм общения, общих установок.

Личностное становление современного ребенка происходит под все возрастающим влиянием информационной среды и прежде всего экрана - телевизионного, видео и компьютерного. Экран как генерированный «совокупный» взрослый трансформирует детскую картину мира в

направлениях: меркантилизации детского сознания, выражающейся в преувеличенном отношении к деньгам, желании обогащаться любыми способами, не только заниматься бизнесом в будущем, но “работать в мафии”.

Во-вторых, в вестернизации, за которой стоит культ силы, экспансии, агрессии в сочетании с романтизацией криминальной жизни с подавляющим преобладанием западных образов и моделей.

В-третьих, в детской картине мира нарастает тенденция к танатизации - мотивам смерти, гибели всего живого на земле, уничтожению природы, экологической катастрофы, но и отношению к собственной смерти - как к чему-то обыденному; отмеченная нами тенденция к сексуализации сознания как циничному отношению к интимной стороне жизни взрос-

лых, преждевременной озабоченности вопросами секса, порнографизации языка и пр.

И, наконец, демонизации детского сознания, когда демонические образы активно внедряются в сознание, как бы подготавливая его к визуализации демонического содержания мира и его реализации в жизни.

На пороге третьего тысячелетия все более очевидно, что формирование гармоничных (гуманных) отношений ребенка становится основной целью его воспитания в семье и детской группе; достижение этой цели невозможно без разгадки “тайны детства”, понимания и сохранения детской субкультуры мощного потенциала новых путей развития человечества.

Вера АБРАМЕНКОВА  
Православие. Ru

#### ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Протоиерей Александр СВИРЕЛИН (1830-1906)

Педагог, духовный писатель

## О БОГЕ - ТВОРЦЕ МИРА

**Вы, дети, живете в мире, обращаетесь в нем, дышите воздухом, освещаетесь днем светом солнца, а ночью луною (месяцем) и звездами; видите, как в каждые сутки день сменяется ночью, а каждый год является весна, лето, осень и зима. Вы так привыкли ко всему окружающему вас, что не удивляетесь тому чудному порядку, какой соблюдается в мире, тому богатству и разнообразию даров природы, которые окружают вас.**

Войдем со вниманием, во храм вселенной – и посмотрим на нее. Всего чаще вы встречаете смену дня и ночи. День и ночь – это словно две родные сестры, которые живут между собою в совершенной любви и согласии, не мешая друг другу. Летом, например, увеличивается день, а убавляется ночь; а зимой бывает продолжительна ночь, а короток день. Сколько тысяч лет прошло, а день и ночь в течение года так согласно чередуются между собою!

Кто это положил часы, назначенные в различное время года для дня и ночи?! Человек, как вы и сами можете судить, не может ни прибавить дня, ни убавить ночи, как бы хотелось ему. Он еще спит, а день уже начался; он еще





за работой, а наступает ночь, и должен засветить свечу, чтобы продолжать свою работу.

Кто же это? Это Высочайший Творец – Бог, сотворивший день и ночь. Он только и мог назначить определенные часы для дня и ночи, как Царь и Владыка всего мира.

Ночью вы видите небо, украшенное несметным множеством звезд, которые светят, словно зажженные лампы. Днем светит нам величественное светило – солнце. Оно не так велико только нам кажется, а в самом деле так громадно, что надобно сложить вместе полтора миллиона таких шаров, как земля, чтобы составить величину одного солнца. Невелико оно нам кажется потому, что слишком далеко отстоит от земли. Если бы от земли к солнцу проложить прямую железную дорогу и ехать по ней пятьдесят верст в час, то пришлось бы ехать до него триста шестьдесят лет. И заметьте, это громадное светило держится не на столпах каких, а просто висит в воздухе.

Ночью светят месяц и звезды. Месяц меньше земли в пятьдесят раз, и вот, как бы в придачу к его свету, светят звезды. Чего, кажется, меньше звездочки, а между тем она больше земли, и кажется нам такою маленькою потому, что очень далеко отстоит от земли. Есть множество звезд выше этих видных звезд. Всмотритесь повнимательнее ночью в лазурную синеву неба – там увидите блестящие полосы; это свет от множества дальних звезд, которых мы не видим. Судите же после сего,

какое множество миров, гораздо больших нашей земли, находится на небе над нашими головами! И все эти громады не опираются ни на какие столпы, не поддерживаются никакими цепями, а плавают в воздухе!

Кто создал эти громадные и многочисленные светила небесные и повесил их ни на чем в воздухе?

Это все тот же Владыка и Царь мира – Бог!

Посмотрите на землю, покрытую разнообразными растениями, цветами и травами. Вы ходите по земле, бегаєте и спите спокойно в построенных на ней домах; а между тем – она движется беспрестанно и так быстро, что в каждую минуту пробегает тысячу семьсот верст. От этого происходят смена дня и ночи и годовые перемены: весна, лето, осень и зима. Если бы земля стояла на одном месте, не двигалась, то в одних местах было бы всегда светло, а в других – всегда темно. А движется она также ни на чем, висит в воздухе.

На земле много рек, озер и морей; из них исходит в виде паров влага, нужная для орошения лугов и полей. Каждый год земля покрывается травами и цветами. Весною и летом на лугах пред вашими глазами расстилается как будто великолепный ковер, сотканный из зелени и цветов. Каждое растение является непременно с одинаковым (как и прежде) числом стебельков, листочков. На каждом растении есть свой особенный цвет, иногда с таким разнообразием, что в нем одном есть цвет и красный,

и голубой, и желтый, и белый, и черный. На полях волнуются богатые жатвы, и стада животных пасутся на богатых сытных пастбищах. Тысячи разнообразных плодов висят на деревьях; бесчисленное множество птиц оглашает воздух приятным пением. В водах находится множество рыб, которые человек ловит и употребляет в пищу себе. В недрах земли он находит камни для строения жилищ, драгоценные камни для украшения и золото, серебро, железо и медь. Кто основал землю и утвердил ее ни на чем? Кто создал на ней такое множество разнообразных тварей? Тот же, Кто повесил солнце и прочие светила в высоте небесной – Тот же Владыка и Царь мира – Бог!

Откуда явился человек на земле – эта краса и венец творения, который господствует на ней, повелевает огромными животными, переплывает моря, спускается в глубины земли и бездны вод для извлечения оттуда сокровищ себе, который, что всего важнее, один может понимать окружающие его красоты природы, один знает цену всего существующего, один может быть и умным, и ученым?

Все, что вы, друзья мои, видите на земле в различные времена года – все это, и самого человека, сотворил Бог – Владыка и Царь мира. А знаете ли, как Бог сотворил такие огромные миры в небесных высотах, такое бесчисленное множество тварей на земле, в водах и в воздухе? Для того, чтобы нам соорудить какое-нибудь

здание, нужно наперед заготовить строительный материал, нужно немало времени и труда для самого построения. Бог все создал одним Словом Своим в течение шести дней без всякого труда.

Сказал Он в первый день: «да будет свет!» и стал свет и стали с того времени быть день и ночь. Сказал Бог во второй день: «да будет твердь!». Так и сделалось: образовались открытые пространства, доступные свету и наполненные воздухом. Сказал Бог в третий день: воды под небесами в одно место и да явится суша!». И воды стекли в одно место, образовались моря, озера, реки, источники, выдвинулся материк – наша твердая земля, и стали расти на ней деревья, травы и цветы. В четвертый день Бог сказал: «да будут светила на тверди небесной!». И явились солнце, месяц и бесчисленное множество звезд на небе. В пятый день Бог сказал: «да породят воды существа живые и птицы да полетят над землею по тверди небесной!». И появились в водах рыбы, полетели в воздухе птицы и запели приятными голосами. В шестой день по одному слову Божию явились на земле четвероногие животные – зве-

ри и гады земные и после них сотворен был человек – мужчина и женщина. Человека Бог сотворил не одним словом, как прочие твари, – а прежде творения его был совет между лицами Святой Троицы. После сего совета Бог взял персть от земли и образовал из нее тело; потом вдунул в ноздри его дыхание жизни, и стал человек живой. Первому человеку было имя Адам. Во время сна его Бог взял у него ребро, и из него создал ему жену – помощницу. Имя первой жене было Ева. Все земли и все твари земные Бог отдал во власть человеку, и он был в мире как царь, которому все повиновалось.

Вот теперь, друзья мои, повнимательнее будьте к тому, что вас окружает и что вы видите. Увидите небо, украшенное звездами – скажите: это премудрый Бог создал. Увидите красное солнышко, скажите: это добрый Бог создал. Увидите лесок с ягодами, грибами, будете гулять по лугам, рвать цветочки, – увидите речку, а в речке рыбку, – услышите пение птичек, увидите стада коров, овец и прочее – увидите колосистую рожь, ячмень, овес, пшеницу скажите: «это Ты, Господи, возлюбил нас и создал все для нашего утешения и довольства».

## ХРАМЫ НАШЕГО ГОРОДА



### ХРАМ СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Богослужения в этом храме совершаются ежедневно в 7.00 утреннее и в 16.00 - вечернее. Служащими священниками являются протоиерей Михаил и иеромонах Модест. Храм находится на территории Константино-Еленинского собора, в ограде собора также находится женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Взыскания погибших», настоятельницей которого является монахиня Рафаила.

Тел: 53-69-67; 53-72-58.

При храме действует церковная лавка, в которой вы можете приобрести свечи, иконы, книги, а также заказать сорокоусты, молебны, панихиды.

#### ВОПРОСЫ

- |                                                        |                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ♦ Что вы видите в окружающем вас мире?                 | о том, что есть на ней, что в ней, что в воздухе          |
| ♦ Кто создал день и ночь?                              | и в водах?                                                |
| ♦ Скажите о величине солнца и расстоянии его от земли? | ♦ Назовите Того, Кто создал все это?                      |
| ♦ Скажите, что известно о величине луны и звезд?       | ♦ Скажите в порядке о сотворении мира?                    |
| ♦ Кто создал солнце, луну и звезды?                    | ♦ Что Бог создал в 1-й день, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й?     |
| ♦ Скажите, что вы знаете о движении земли,             | ♦ Скажите о сотворении человека?                          |
|                                                        | ♦ С какими мыслями должно смотреть на окружающий вас мир? |

## КТО МАЛО ТРЕБУЕТ, ТОМУ МНОГО ДАЕТСЯ

(СЕРБСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА)

Жили на свете три брата. Ничего у них не было, кроме одного грушевого дерева. Свою грушу братья охраняли по очереди: один брат оставался под грушей сидеть, а двое других уходили работать поденно к чужим людям.

Однажды Господь Бог послал Ангела посмотреть, как братья живут, а если в нищете живут, то помочь им. Сошел Ангел Божий на землю, превратился в убогого нищего и подошел к тому брату, что груши стерег. Стал нищий у него подаяние просить. Тогда брат взял одну грушу, подал нищему и говорит: «Вот тебе из моих груш, а остальные груши братьев моих, из них не могу тебе дать». Ангел поблагодарил его и ушел.

На следующее утро остался другой брат стеречь грушу. И к нему подошел будто бы нищий и попросил подаяние. И второй брат взял одну из своих груш, подал нищему и сказал: «Вот тебе из моих груш, а другие груши братьев моих, из них не могу тебе дать». Ангел и его поблагодарил и ушел. Когда настал черед третьего брата стеречь грушу, тот нищий опять пришел и попросил подать ему на пропитание. Третий брат взял одну из своих груш, подал нищему и сказал: «Вот тебе из моих груш, а другие груши братьев моих, из них не могу тебе дать». На четвертый день Ангел превратился в монаха. Рано утром застал он всю троицу братьев дома и говорит: «Идите за мной, я помогу вам, и станет ваша жизнь легче». Братья тут же поспешили за монахом.

Пришли они на берег полноводного ручья, с шумом бежавшего с гор. Тогда спрашивает Ангел старшего брата: «Чего бы ты хотел, чтобы я тебе дал?», а старший брат отвечает: «Сделай так, чтобы вся вода в ручье превратилась в вино, и пусть все оно мое будет». Ангел переkre-

стил воду в ручье посохом - и тотчас вместо воды потекло вино. Смотрят братья и дивятся: повсюду работа кипит. Справа бочки сколачивают, слева вино наливают. Народу много,

целое село трудится без устали. Тогда Ангел оставил старшего брата тут и говорит: «Вот тебе то, что ты хотел, теперь живи».

Отправился Ангел с другими братьями дальше. Подошли они вскоре к большому полю, а на нем стая голубей, да такая огромная, что все поле накрыла. Тут спрашивает Ангел среднего брата: «Ну, а ты чего хочешь?» А средний брат говорит: «Сделай так, чтобы вместо голубей были овцы и коровы, и чтобы все это было мое». Божий Ангел перекрестил поле посохом - и тотчас вместо голубей на поле явилась отара овец, а за полем деревня, стада пасутся. Смотрят братья и дивятся: повсюду работа кипит. Одни женщины коров доят, другие молоко разливают, третьи сливки снимают, масло топят да сыры делают. Народу много, целое село трудится без устали. Тогда Ангел оставил среднего брата тут и говорит: «Вот тебе то, что ты хотел, теперь живи».

Взял Ангел младшего брата за руку и пошел с ним дальше. «А ты бы что хотел?» - спрашивает Ангел, когда они поле перешли. А младший брат ему отвечает: «Да я ничего другого не хочу, только дал бы мне Господь в жены настоящую христианку». Тут Ангел даже руками всплеснул: «Ох, да это трудное дело! На всем белом свете





есть только три истинные христианки: две замужние и одна девушка, да и то к ней уже двое сватаются».

Пошли они дальше и шли долго. Пришли они, наконец, в стольный град, где жил царь православный, а у царя была дочь правой крови христианской. Как пришли они в город, так сразу к царю, царскую дочь сватать. Смотрят, а там уж двое женихов дожидаются, оба царевичи, и уж, по сербскому обычаю, положили свои яблоки на стол. Какое яблоко невеста выберет, за того и замуж пойдет. Тогда и младший брат положил свое яблоко рядом. Увидел его царь и говорит своим придворным, что вокруг трона стояли: «Что будем делать? Первые два жениха сыны царские, а третий в сравнении с ними просто нищий попрошайка!» А монах и говорит: «Давайте так поступим: пусть невеста возьмет три лозы виноградные, назначит, где чья, и посадит в саду. На чьей лозе завтра утром будет виноград, за того она и замуж пойдет». Царь и все остальные согласились.

Посадила девушка три лозы виноградные и каждому жениху его лозу назначила. Наступило утро - и увидели все виноград на лозе бедняка. Царю деваться некуда, пришлось отдать ему дочь свою за младшего брата. Жених с невестой тотчас поспешили в церковь венчаться, а потом Ангел отвел их в лес и оставил там. Так и стали они в лесу жить.

Когда год миновал, Господь говорит Ангелу: «Иди опять к братьям, посмотри, как они живут. Если тяжело им, помоги».

Спустился Ангел на землю, снова обернулся нищим и пошел к старшему брату, у которого ручей горный вином течет. Подошел нищий к нему и попросил чашу вина испить, а старший брат не дал: «Да если я всякому попрошайке по чаше вина буду давать, так мне самому ничего не останется!» Как услышал Ангел такие слова, перекрестил посохом винный поток - и потекла в ручье вода, как и прежде. А брату старшему сказал грозно: «Это богатство не для тебя! Возвращайся под свою грушу».

Отправился Ангел к среднему брату, у которого овец и коров было столько, что все поле покрыли. Подошел нищий к нему и попросил ломтик сыра, а тот ему не дал: «Да если я каждому попрошайке по ломтику сыра буду давать, у меня самого ничего не останется!» Услышал Ангел такие слова, перекрестил поле посохом - и поднялась с шумом с поля голубиная стая. А среднему брату сказал грозно: «Это богатство не для тебя! Возвращайся и ты под свою грушу».

После этого отправился Ангел к младшему брату, чтобы посмотреть, как он живет. Пришел Ангел к нему и видит, что живет он со своей женой в лесу в убогой хижине. Стал нищий просить, не пустят ли его хозяева переночевать. Младший брат с молодой женой приняли прохожего со всем сердцем и стали извиняться, что не могут угостить его, как положено гостеприимным хозяевам: «Мы бедные люди, вы уж простите нас». А Ангел им говорит: «Ничего-ничего, мне довольно и того, что есть». Молодые хозяева стали думать, что же делать? Чем гостя накормить, ведь у них и муки-то нет, чтобы хлеб испечь. Истолкла тогда хозяйка коры древесной, замесила тесто и накрыла горшком, прежде чем в печь поставить. Стали они с гостем разговаривать, о себе рассказывать да о том, что он на белом свете видел, расспрашивать. Потом заглянула молодая хозяйка под горшок, чтобы посмотреть, как тесто подходит, а оно уж из квашни вылезает, словно из лучшей пшеничной муки, и горшок поднимает над собой. Как увидели хозяева это чудо, подняли руки к Богу: «Слава Тебе, Боже, теперь сможем мы гостя попотчевать!» Испекла хозяйка каравай, поставила на стол перед гостем и принесла кувшин с водой, а когда стали пить, видят, что в кувшине - вино! Тогда встал Ангел, перекрестил бедную лачугу посохом своим - и поднялся на ее месте дворец царский со службами, и было там всего полно. Благословил Ангел молодых и оставил там, чтобы жили они счастливо до конца века своего.

## КИРИЛЛОВ БЕЛОЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ



Газета "Астанайский Православный Вестник" зарегистрирована Министерством культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан.  
Регистрационное свидетельство №1787-Г от 5 марта 2001 г.  
Газета отпечатана в тип. ТОО "Жарқын Кө". Тираж 1000 экз.

### **Издание Константино-Еленинского кафедрального собора г. Астана, 2009 г.**

*Дорогие братья и сестры, напоминаем вам, что в Константино-Еленинском соборе находится почтовый ящик нашей газеты, в котором Вы можете оставить свои вопросы и пожелания.*  
**Дорогие братья и сестры! Просим Вас не использовать газету для хозяйственных нужд**